# FrancoFans

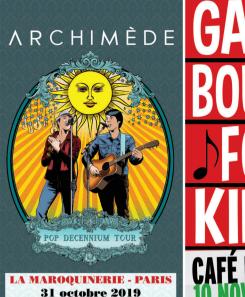
LE BIMESTRIEL INDÉ DE LA SCÈNE FRANCOPHONE

# HORS-SÉRIE GRATUIT SPÉCIAL FESTIVALS D'ÉTÉ 2019

Festival Off d'Avignon : Talents Adami On y Chante,
Pause Guitare (Albi), Festival DARC (Châteauroux),
Musicalarue (Luxey), Festival du Roi Arthur (Bréal-Sous-Montfort),
Le Chainon Manquant (Laval), L'Estival (Saint-Germain-en-Laye)...







Et en tournée dans toute la France Points de vente habituels

Nouvel album "Pop Decennium" 30 août



















édité par FRANCOFANS-ACCFA (Association Loi 1901) BP 27 - 16 170 ROUILLAC - FRANCE Tél.: +33.(0)6.37.77.06.59 Courriel: contact@francofans.fr

### Sites internet

www.francofans.fr www.facebook.com/magazinefrancofans www.instagram.com/magazinefrancofans

# **Directeur de la publication** CHRISTIAN CHAGOT

Rédacteur en chef BENJAMIN VALENTIE benjamin@francofans.fr

Correspondante Paris STÉPHANIE BERREBI stephanie@francofans.fr

# Comité de rédaction

Julian Babou, Fabrice Bérard, Stéphanie Berrebi, Eddy Bonin, Augustin Bordet, Laure Boulaud, Joseph Cervantès, Christian Chagot, Marylin Clarisse, Nicolas Claude, Grégory Couvert, Julie de Benoist, Patrice Demailly, Franck Dufil, Vanessa Fantinel, Mathieu Gatellier, Annie-Claire Hilga, Quentin Hingrand, Louise Jean-Baptiste, Marianne Krzyzosiak, Hélène Lachambre, Audrey Lavallade, Yves Le Pape, Jean-Hugues Mallot, Pierre Marescaux, Stéphanie Michel, Jean-Pierre Michy, Céline Moineau, Alex Monville, Sam Olivier, Sandrine Palinckx, Céline Pibre, Martine Soquet, Franck Vandecasteele, Caroline Vonfelt.

### **Photographes**

Jean-Pierre Bouron, Jean-Noël Cantelli, Christian Chagot, Fabien Espinasse, Lara Herbinia, Odile Hervois, Joël Kuby, Sandrine Olivier.

# Imprimé par

IMPRIMERIE MORDACO Rue de Constantinople 62120 Aire-sur-la-Lys - FRANCE



# Certifié PEFC

Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées

pefc-france.org

# **SERVICE ABONNEMENT:**

· par courriel : abonnement@francofans.fr par téléphone: +33.(0)6.74.46.54.80 par courrier : FrancoFans-accFa BP 27 - 16 170 Rouillac - France

### SERVICE PUBLICITE:

· par courriel : com@francofans.fr par téléphone: +33.(0)6.63.78.43.34

FrancoFans est édité par FrancoFans-accFa 11, rue du Fourneau - 17400 - Essouvert - France. © 2019 FRANCOFANS-ACCFA Code APE: 5814Z - Siret: 539 010 330 00014.

Toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle, par quelque procédé que ce soit, des pages ou images publiées dans la présente publication, faite sans l'autorisation écrite de l'éditeur est illicite et constitue une contrefaçon. Le magazine n'est pas responsable des textes, photos, illustrations qui lui sont adressés. Pour garantir son indépendance, FrancoFans-accFa s'autorise à refuser toute insertion qui semblerait contraire aux intérêts moraux ou matériels de sa publication.

erci à vous d'avoir pris - et de lire - cet extrait promotionnel du magazine FrancoFans. Distribué nationalement dans les kiosques et disponible par abonnement depuis quinze ans, ce magazine indépendant de 84 pages est consacré à la scène francophone dans toute sa diversité avec une seule exigence : que ce soit en français dans le texte ! Cette année, nous avons déià mis en couverture Les Fatals Picards, Gauvain Sers, Maxime le Forestier, Stephan Eicher, Les Wriggles... Chaque été, nous sommes sur les routes afin d'arpenter les festivals pour le travail, mais surtout pour le plaisir. Alors, quoi de plus logique que de concocter une édition spéciale gratuite, comme un guide, pour vous présenter guelques évènements qui valent le détour et que vous ne connaissez peut-être pas ? Leurs points communs : la valorisation d'un cadre exceptionnel, une programmation atypique à destination de tous, la mise en avant des découvertes ou l'accompagnement du réseau professionnel francophone. Autant de valeurs que nous défendons dans nos pages. Que vous soyez à Avignon, au Théâtre de l'Arrache-Cœur pour Talents Adami on v chante, à Albi pour Pause Guitare, à Châteauroux pour le Festival DARC. à Luxey pour Musicalarue, à Bréal-sous-Montfort pour le Festival du Roi Arthur, à Laval pour Le Chainon Manquant ou à St-Germain-en-Laye pour L'Estival, jetez un œil sur tous, vous aurez certainement envie de cocher une de ces destinations dans votre prochain agenda, pour prolonger l'été en musique... et en chanson! Bonne lecture et bons festivals!

Benjamin Valentie Rédacteur en Chef

>→→ MERCI DE NE PAS JETER CE DOCUMENT SUR LA VOIE PUBLIQUE. →→→

Édito - Sommaire 3

**TALENTS ADAMI ON Y CHANTE** 

On y chante? On y fonce!

12 **PAUSE GUITARE** 

Roi du Sud de France

**FESTIVAL DARC** 12

3 fois plus de plaisir!

20 MUSICALARUE Que sa volonté soit fête

22 FESTIVAL DU ROI ARTHUR

Dans la légende

LE CHAINON MANQUANT

Les arts mêlés

24

26 L'ESTIVAL Carrefour des francophonies

27 Découvrez FrancoFans

Autres festivals 28

30 Boutiaue



# Talents Adami on y chante

# Avignon le OFF, du 5 au 28 juillet



# On y chante ? On y fonce !

Le Festival d'Avignon est, sans aucun doute, l'une des plus grandes manifestations artistiques du monde. Créé en 1947 par Jean Vilar, cet événement au cœur du Vaucluse est le rendez-vous de l'été pour qui aime le spectacle vivant sous ses formes les plus diverses...

our Avignon le OFF, les chiffres parlent d'eux-mêmes : plus de 1 000 compagnies, 30 000 représentations, 120 lieux investis et 4 000 professionnels présents. Dans ce magma culturel, la chanson a une place de choix et un repaire : le Théâtre de l'Arrache-Cœur, sous l'impulsion de la société civile de l'Adami.

Ses édifices historiques, sa chaleur écrasante, un nom qui respire les vacances, celle qu'on surnomme la Cité des Papes présentera comme chaque année ses plus beaux atouts pour accueillir les milliers de touristes qui se rendront entre ses murs. Si le théâtre est historiquement l'art le plus emblématique, la chanson y est de plus en plus présente. Depuis 2013, sous l'impulsion du chanteur et membre du conseil d'administration de l'Adami, Xavier Lacouture, un lieu lui est consacré: la salle Moustaki du Théâtre de L'Arrache-Cœur. Une évidence, tant la ville s'est faite connaître par la chanson dédiée à son célèbre pont. Ainsi, l'opération Talents Adami On y chante y présente, durant tout le festival, cinq artistes. Ils joueront tous les jours devant le public et de nombreux professionnels.

# L'ADAMI

L'Adami - société civile pour l'Administration des Droits des Artistes et Musiciens Interprètes - a un rôle fondamental dans le développement des artistes. Elle est naturellement présente à Avianon...

Du 04 au 20/07 : elle participe à la Maison des Professionnels du Spectacle qui réunit les organisations professionnelles au Cloître Saint-Louis.

Les 20 et 21/07: Talents Adami - écrits d'acteurs. opération dans laquelle une dizaine de comédiens travaillent avec un metteur en scène expérimenté pour présenter un spectacle. Le thème 2019 est l'exil

L'Adami soutient 32 spectacles dans le OFF, en co-produit plusieurs dans le In et co-réalise la dernière soirée de la Cour d'Honneur du Palais des Papes : Arnaud Rebotini et le Don Van Club iouent 120 battements par minute.

Née d'une envie du Collège Variétés de l'Adami, cette opération vise à présenter la chanson actuelle dans toute sa diversité. « Les artistes retenus ne sont pas des artistes découvertes mais des artistes aui n'ont pas l'écho qu'ils méritent », nous explique Xavier Lacouture. L'occasion pour des chanteurs talentueux de rebondir. Un dispositif efficace en termes de visibilité et d'identification qui débouche pour les artistes sélectionnés sur, souvent, des dates de concerts l'année suivante.

Les artistes sont choisis et parrainés par des salles ou des festivals spécialisés sur la chanson, avec le concours de la Fédération des Festivals de Chanson Francophone. Une bienveillance et une aide qui ne seront pas de trop pour remplir, vingt et un jours durant, les soixante-dix places du Théâtre de L'Arrache-Cœur. Une chose est sûre, les liens tissés entre tous les artistes seront, eux, présents pour longtemps.

Ils ont participé à Talents Adami on v chante : Hildebrandt, Batlik, Nicolas Jules, Zaza Fournier, Chloé Lacan, Jeanne Plante, Boule, Ottilie [B], Amélie-les-cravons, Tom Poisson, Léopoldine HH, David Sire, Volo, Liz Cherhal, Askehoug...







# PROGRAMME ET HORAIRES DU THÉÂTRE DE L'ARRACHE-CŒUR



# 15hoo: Buridane

Naviguant entre la chanson et le spoken word. l'acoustique de la guitare et les sonorités électros, la jeune Lyonnaise Buridane vient présenter Barje endurance, son nouveau spectacle, tiré du disque du même nom, sorti en 2017. Un nom qui, dit-elle, veut dire : « Courir vers le mieux. Courir à sa perte. Tenir sur la longueur de facon déraisonnée. » Cinq ans ont été nécessaires pour ce projet. Une durée plutôt longue, propice à la réflexion sur ce que nous faisons de notre rapport au temps. En résulte un univers profond et envoûtant, mis en valeur par les claviers, les cuivres et la batterie qui l'accompagnent sur scène. Une prise de risque pour arriver à une « originalité dans la continuité ».

### Parrain:

# Les Bains-Douches à Lignières (18)

Le mot de son directeur, Sylvain Dépée :

« Buridane est bien plus qu'une chanteuse. C'est une femme qui chante. Une énergie lucide, une eau vive. C'est une bourrasque de chansons tendres, incisives et intrépides, une présence à la fois pleine d'horizons et de forces terriennes. Reine des oxymores et des possibles enchevêtrés, Buridane est « le phénix et la cendre ». Elle est surtout le bel avenir de la chanson. »

# L'anecdote étymologique

Barje est l'apocope du mot barjot, qui est lui-même le verlan de « jobard », qui est un dérivé du mot « jobe » signifiant « niais, crédule, sot ». Avec le temps, barje est synonyme de folie ou de prise de risques.



# 16h30 : Marjolaine Piémont

Vent de fraîcheur annoncé sur Avignon ! Marjolaine Piémont arrive avec son premier album, Sans le superflu, à la pochette pour le moins culottée. Dans ce spectacle, on devine la chanteuse espiègle et pétillante. Attention, des chansons comme Je suis bonne ou La sol do mi - pour celles aux titres évocateurs - ne sont pas à prendre au premier degré. Marjolaine manie la nuance, pratique l'audace, sait se faire piquante quand elle le décide. Un manifeste féminin porté par une interprétation généreuse, sublimée par la présence à ses côtés du talentueux Quentin Bécognée à la quitare.

# Parrain:

# Le Train-Théâtre de Portes-lès-Valence (26)

Marjolaine nous raconte sa relation avec la salle : « En avril dernier, Luc Sotiras, le directeur, m'a ouvert les portes du Train-Théâtre en grand. J'ai eu la chance travailler la mise en scène du spectacle Sans le superflu avec Christophe Gendreau. Sérénité, cafés, rires, pogne, joie et bonne humeur étaient au rendez-vous grâce au concours de toute l'équipe qui nous ont dorlotés et choyés pendant une semaine merveilleuse. »

# L'anecdote végétale

Espèce originaire de l'est du bassin méditerranéen (Chypre, Turquie), la marjolaine est une espèce de plante vivace de la famille des lamiacées. Cultivé depuis l'antiquité, « l'origan des jardins », son autre nom, a des vertus toniques et fortifiantes. En cuisine, elle se marie particulièrement bien avec les courgettes ou les plats en sauce.











# 18hoo : Gatica

Multipliant les projets et les collaborations. Gatica s'affranchit des cases dans lesquelles on enferme les musiques. Libre et indépendante, elle propose un univers personnel où son attachement aux mots, ses origines chiliennes, son interprétation vibrante et chaude font mouche. Accompagnée par Lola Malique (violoncelle, claviers) et Clara Noll (percussions, basse), Gatica (guitare, charango) a trouvé la formule idéale pour marier le bruit et la fureur qu'il v a en nous dans son spectacle, Embrassons-nous,

# Parrain:

# La Manufacture Chanson de Paris (75)

Le mot de son directeur, Stéphane Riva : « Dehors il v a le bruit et la fureur, dedans il y a nous. Gatica. L'équipe de la

Manufacture Chanson la suit depuis plusieurs années et l'a programmée à plusieurs reprises dans sa salle de concerts en 2017 et 2018. Nous apprécions son écriture, son sourire et l'éneraie au'elle communique sur scène. Elle nous concocte un nouveau show pour cet Avianon. Que du plaisir à venir... »

# L'anecdote hygiénique

Le spectacle de Gatica s'appelle Embrassonsnous. L'occasion de rappeler qu'à chaque baiser, le couple échange en movenne 9 ml d'eau, 0.18 mg de composés organiques et 0,71 mg de graisses diverses. Ainsi qu'entre dix millions et un milliard de bactéries



# 19h30: Govrache

Govrache a traversé 2018-2019 comme une fusée : Cigale parisienne complète, Coup de Cœur de l'Académie Charles Cros, lauréat du Prix Magyd Cherfi, sortie de deux EP... Une irrésistible ascension pour ce iongleur de mots et d'émotions, aux frontières du slam et de la chanson. Entre tendresse et colère, sa présence scénique vous plongera au plus profond de ses textes.

# Parrain:

# Festival Chant'Appart (85 et 44)

Les mots de Laurence Despevrières, sa présidente : « Pourauoi lui ? Parce aue son spectacle mêlant le slam, la poésie font de ses chansons des paquets d'humanité qui nous confirment qu'on est bien vivants! Hu-

mour et sensibilité se mélanaent harmonieusement. Bouleversés et heureux, c'est possible! Le public et l'éauipe du festival Chant' Appart ont vibré au rythme Des murmures et Des cris (titre de l'album en deux volets) de cet artiste attachant et talentueux.»

# L'anecdote amicale

Décu par l'accueil de son précédent album. Govrache pense arrêter la chanson. Gauvain Sers, son ami, que Renaud a propulsé en haut de l'affiche, ne l'entend pas de cette oreille et décide à son tour de le mettre en lumière. Cinquante premières parties plus tard, l'élan est retrouvé. #moncopainmonpoto.





# 21h30: Laurent Lamarca

Il a foulé les plus belles scènes. Le clip Le vol des cygnes a beau frôler le million de vues, Laurent Lamarca arrive à Avignon avec sa guitare, un ballon rouge et un lion en peluche pour tout bagage. Une mise à nu authentique pour présenter Un ieu d'enfant. Un retour aux sources pour rechercher l'enfant qui est en lui, et pourquoi pas, échanger avec...

# Parrain: L'Estival à St-Germain-en-Laye (78)

Le mot de son directeur, Marc Pfeiffer : « À douze ans, il monte son premier groupe avec ses cousines. J'aurais aimé voir cela. L'année dernière, il organise une tournée à vélo avec tout le matériel dans des carrioles. Un autre « cycle ». Il collabore souvent avec

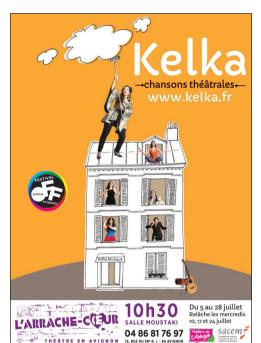
d'autres artistes comme Frero Delavega pour aui il a écrit Cœur éléphant, Bientôt la quarantaine, sous des airs décontractés, voire nonchalants, ses chansons folk en français, sont plus profondes qu'il n'y paraît. Derrière Le vol des cygnes ou Bella vida, on découvre une belle plume et un joli poète. C'est pour cela que L'Estival a décidé cette année de le parrainer et de l'inviter à sa soirée de clôture avec Les Innocents le 5 octobre. »

### L'anecdote ludique

En 1981, année de naissance de Laurent Lamarca, Barbie et Musclor cartonnaient chez les jeux d'enfants. Puissance 4 coûtait 48 francs. Mario Bros faisait sa première apparition dans un jeu-vidéo.













Réservations 04 90 86 08 61 • www.jazzalajmi.com Accès • AJMI Jazz Club - 4 rue des escaliers Sainte-Anne Infos • www.jmfrance.org











# La chanson en Avignon, c'est aussi...

# ON RECOMMANDE



Bastien Lallemant - Siestes acoustiques Du 7 au 23 iuillet à 19h00 La Collection Lambert

Agnès Bihl Du 4 au 28 iuillet à 13h30 Théâtre de L'Arrache-Cœur

Chanson Plus Bifluorée Du 5 au 28 juillet à 18h50 Théâtre de l'Atelier Florentin

Christina Rosmini Du 5 au 28 iuillet à 17h15 Théâtre Le Cabestan

Claire Diterzi Du 11 au 19 iuillet à 18h00 La Manufacture

Da Silva Du 5 au 28 juillet à 12h00 Théâtre de L'Arrache-Cœur

Dominique Dimey Du 5 au 28 iuillet à 12h10 Théâtre Le Cabestan

Enzo Enzo - Laurent Viel Du 5 au 27 iuillet à 18h55 Théâtre Le Cabestan

# ON RECOMMANDE



Contrebrassens Du 5 au 24 juillet à 20h05 Théâtre des Lila's

Furieux Ferdinand Les 8 et 15 juillet à 18h30 Théâtre de la Bourse

# Garance

Du 5 au 27 juillet (jours impairs) à 19h25 Atypik Théâtre

Gérard Yung Les 9, 16 et 23 juillet à 19h30 Théâtre de La Porte St-Michel

# Giedré

Les 10, 17 et 24/07 à 19h30 Théâtre de l'Arrache-Cœur

Jeff Kino Du 18 au 28 juillet à 22h30 Théâtre Carnot

# ON RECOMMANDE



Kandid - Victor et le ukulélé Du 9 au 14 iuillet à 15h30 La Manutention - AJMI Jazz Club

# Kelka

Du 5 au 28 juillet à 10h30 Théâtre de L'Arrache-Cœur

# Kosh

Du 5 au 27 iuillet à 20h30 Théâtre de L'Arrache-Cœur

# La Mal Coiffée

Du 13 au 17 juillet à 14h00 Collège Joseph Vernet

# Laurent Madiot

Du 5 au 28 iuillet à 11h20 Théâtre de l'Atelier Florentin

Le Cirque des Mirages Du 5 au 28 juillet à 22h30 Théâtre du Chien qui Fume

Léopoldine HH - Maxime Kerzanet Du 6 au 22 juillet à 11h00 Caserne des Pompiers

# ON RECOMMANDE



Le Caribou Volant - Yapado Yapadam Du 5 au 28 iuillet à 11h40 Théâtre des Barriques

Les Mauvaises Langues du 5 au 17 iuillet à 22h30 Théâtre Carnot

Manu Galure Du 5 au 28 juillet à 12h25 Atypik Théâtre

Nicolas Ducron Du 5 au 28 iuillet à 18h15 Collège de la Salle

Patrice Mercier Du 5 au 28 iuillet à 22h30 Théâtre Le Petit Chien

Pascal Mary Du 5 au 28 juillet à 15h25 Atypik Théâtre

Sarclo

Du 4 au 28 juillet à 13h50 Atypik Théâtre

# Stef!

Du 6 au 28 juillet (jours pairs) à 19h25 Atypik Théâtre

# ON RECOMMANDE



Yoanna Du 13 au 28 juillet à 20h40 Atypik Théâtre







# **Pause Guitare**



© Richard Storchi

Albi. Quatre lettres qui claquent comme autant de promesses. Celle notamment du cadre enchanteur de la Cité épiscopale inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, avec en étendard, la majestueuse Cathédrale Sainte-Cécile qui trône sur la ville...

'est sûr qu'elle est accueillante Albi. avec ses bords du Tarn, ses produits du terroir, ses vignes et son climat ensoleillé. Terre d'histoire et d'art, la ville devient une place-forte musicale quand le mois de juillet est synonyme, depuis vingt-trois ans aujourd'hui, de l'arrivée du festival Pause Guitare. Avec l'émergence des « super festivals », celui-ci garde toujours intacts ses idéaux originels de partage, de curiosité et de convivialité, le tout avec une programmation faite pour tous. Stars internationales qui ont fait l'histoire de la musique et têtes d'affiche hexagonales du moment partagent les scènes avec de nombreuses découvertes françaises, européennes et canadiennes. Chacun trouvera son compte à Pause Guitare. Aussi bien sur la grande scène Pratgraussals à la capacité d'accueil de 17 000 places, que dans le Grand Théâtre ou dans les bars de la ville qui participent à cette grande fête estivale. Pause Guitare, c'est 80 artistes présents du 2 au 7 juillet pour 90 concerts répartis sur les sept scènes de l'évènement (dont quatre gratuites).

# TOUR D'HORIZON

Ben Harper, Garbage, Toto, Procol Harum, Soprano, Matthieu Chedid, IAM, Zazie, Boulevard des Airs, Hyphen Hyphen, Eddy de Pretto... Le cru 2019 de Pause Guitare a de l'allure. Cerise sur le gâteau, le groupe allemand Scorpions, légende du heavy metal aux cent millions de disques vendus, conclura le festival le dimanche 7 juillet. Sa tournée mondiale, qui le conduit dans des dizaines de pays, ne fera que quatre étapes en France. Une des dernières occasions de voir les auteurs des indémodables Still loving you ou Wind of change. Une programmation éclectique qui recèle quelques pépites...

# LES IMMANQUABLES DE FRANCOFANS

# **Yves Jamait**

Mardi 2 juillet 21h00 au Grand Théâtre Depuis bientôt vingt ans, le gars de Dijon réalise une carrière remarquable sans l'aide des médias. Sa chanson aime évoquer le temps qui passe, l'amitié, les femmes de nos vies. Des thèmes inoxydables que Jamait modèle à sa façon, avec une belle dose d'humanité. À voir à Albi si vous ne pouvez être à L'Olympia lors de son passage le 5 novembre 2019!

# Les Hôtesses d'Hilaire Jeudi 4 juillet 19h00 à Pratgraussals



Attention, OVNI musical en atterrissage sur Pause Guitare! Les Acadiens d'Hôtesses d'Hilaire proposent un show monumental de rock alternatif influencé par le psychédélisme des années 70. Une expérience sonore et visuelle, emmenée par un chanteur au charisme et au physique hors normes!

# Nicolas Pevrac

# Dimanche 7 iuillet 14h30 à L'Athanor

Légende de la chanson, accompagné de son inséparable quitare. Nicolas Peyrac est un orfèvre en la matière. Retrouver Nicolas Peyrac sur scène, c'est se replonger dans des chansons intemporelles, découvrir celles de son dernier album. Suffit que tu oses, pour constater que le chanteur n'a rien perdu de son talent, quarante-cinq ans après ses débuts...

# L'HOMMAGE À MOUSTAKI



Vous l'ignorez peut-être, mais avant d'investir Albi, Pause Guitare a commencé son aventure du côté de Monestiés, petit village au nord de Carmaux. En 2000. Georges Moustaki en était la première tête d'affiche. Près de vingt ans plus tard, le festival lui rend hommage à travers une soirée exceptionnelle le 2 juillet, au Grand Théâtre. Le casting a de l'allure et brasse tous les styles de chansons : Cali, Maria Teresa Ferreira, Yves Jamait, La Pièta, Catherine le Forestier, Souad Massi, Pia Moustaki, Gauvain Sers, Mouss & Hakim de Zebda. Pia Moustaki, la fille du chanteur, nous en dit un peu plus sur cette soirée pleine de surprises :

# Quelle a été votre réaction quand le festival a proposé cet évènement ?

J'ai été très touchée qu'Annie et Alain Navarro me proposent cet hommage pour les cinquante ans de la chanson Le Métèque (1969), texte autobiographique, militant, un hymne à la jeunesse de ces années-là. Alain, en tant que membre du jury était venu à la remise du prix Georges Moustaki, créé par Matthias Vincenot et Thierry Cadet en 2011. Alain nous a confié que Georges était un des premiers artistes reconnus à accepter de venir à la création du festival

# Comment s'est constituée cette troupe hétéroclite et paritaire ?

Le choix des artistes a été inspiré par les affinités personnelles de Marie-Ange

Mirande (agent artistique de Georges). Santina Calderaro (ma collaboratrice) et moi-même. Nous avions fait un hommage à mon père en 2018 pour les cing ans de sa disparition au New Morning, Ouelques artistes de cet événement reviennent cette année d'autres comme Catherine Le Forestier et Souad Massi n'avaient pu venir et c'est avec joie que nous les accueillerons cette année. Nilda Fernandez devait être parmi nous cette année, mais il nous a quittés en mai dernier... Nous penserons fort à lui et à ses proches.

# Quelles surprises préparez-vous au public?

Les artistes seront accompagnés par les musiciens de Georges Moustaki : Toninho do Carmo, Marc Madoré, Luiz-Augusto Cavani ainsi que Rodrique Fernandes. Pour les surprises, il faut venir, je ne peux les dévoiler... il v aura, comme aimait mon père, une belle place à l'improvisation. La soirée promet d'être magnifique.

# PRIX MAGYD CHERFI

# PRIX Mazyd

Deuxième édition pour le Prix Magyd Cherfi, le tremplin de Pause Guitare à destination des nouveaux talents de la chanson française les 5 et 6 juillet dans la salle de l'Athanor, L'occasion pour le public de découvrir ceux qui feront la chanson de demain dans un cadre familial. Huit artistes ont été sélectionnés après une année de recherche, en synergie avec de nombreux tremplins et festivals de toute la francophonie. Trois jurvs voteront pour trouver la perle rare : Le public, les professionnels et le jury de La Dépêche du Midi. La Poste du Tarn remettra mille euros au lauréat et celui-ci repartira avec une programmation sur Pause Guitare 2020. FrancoFans est partenaire de ce prix. Présentation des huit candidats :

# Lombre (France - rap)

Entre rock et spoken word, rap et pop, chanson française et exutoire poétique, Lombre s'inscrit dans le direct sillon des défricheurs de Fauve et déroule ses textes comme on part en guerre contre ses propres démons. Sans tomber dans le piège du pathos, Lombre transforme l'essai grâce à une retenue dans les envolées et

# UN FESTIVAL SANS VOITURE?

C'est en tout cas l'ambition de Pause Guitare, à la conscience écologique prononcée. Albi n'est-elle pas la première ville de France à atteindre l'autosuffisance alimentaire ? Afin d'éviter la circulation automobile, un nouveau parking à 25 minutes à pied seulement du site a été aménagé. 35 villes du département sont desservies par une navette chaque jour. Pensez-v!

un flow maîtrisé, laissant les guitares et les lignes synthétiques parler pour lui une fois que les textes ont tout dit.

# Siau (France - chanson électro)

Bon Iver, MGMT, James Blake, autant d'artistes de chevet que l'on ne saurait recommander et qui l'ont inspiré. À lui seul, le chanteur, auteur et compositeur convie ses mondes intérieurs, mettant sa musique en lévitation sans jamais que l'on en voit les ficelles. Envolées pop et productions électroniques complexes, le Montpelliérain d'origine réussi l'excellent dosage entre mélancolie retenue et euphorie galvanisante.

Jérôme Mardaga (Belgique - chanson) Jérôme Mardaga (ex-Jéronimo) vient de sortir son album Raid gérien, un travail en totale rupture avec ses albums précédents. C'est une plongée au sein d'un monde imaginaire effrayant, instable et monochrome. Ce climat d'inquiétude très « querre froide » se retrouvera sur scène : noir et blanc et flash stroboscopiques. Un parti-pris pour un concert sonique et martial.

# Chances (Québec - pop)

Le son des Canadiens de Chances est un alliage unique d'influences diverses. mariant pop-indie, électro et chants du monde, s'appuvant sur les bagages culturels canadiens français, anglophones et métis présents au sein du trio. Avec des harmonies vocales qui s'entremêlent et s'élèvent au-dessus de puissantes sections de percussions et des synthétiseurs qui se déploient, Chances propose une musique pop aux sonorités venues d'ailleurs.

# Nirman (France - chanson)

Nirman, jeune musicien bercé au jazz et à la poésie russe, fait partie de cette



# LE OFF, L'ÂME DU FESTIVAL

Quatre scènes gratuites, ouvertes de 16h00 à 1h00 du matin animeront les rues albigeoises. Petit focus sur deux d'entres elles :

# SCÈNE EXPÉRIENCE ACADIE



# Du 3 au 5 juillet, Place du Vigan

Terre de musiques aux paysages époustouflants, la région canadienne de l'Acadie présente depuis cinq ans maintenant à Albi ses nouveaux talents musicaux. Dépaysement assuré avec Ménoncle Jason (country), Chloé Breault (chanson), David Myles (folk) et Les Païens (jazz rock).

# LA CARAVANE DE VLAD



# Du 3 au 5 juillet, Jardin National

Anarco-punk dans l'esprit grolandais, le chanteur Vlad installe sa caravanescène en plein centre-ville d'Albi. Déménagement assuré avec Vlad en duo, Öly, Alicia Beatty, La Vieille École, Bonbon Vodou, Abbatha Cash, LGS, Ktykeen Conasse. Un participant de Musicalarue sur un Plateau choisi par Pause Guitare sera aussi programmé...

www.pauseguitare.net

génération géniale qui vient réinventer la tradition de la chanson française en la saupoudrant d'influences glanées au fil des âges et des frontières. Un pied dans une douce nostalgie slave héritée de son père, un autre dans une flaque de couleurs pop électro, son premier EP, Animal, nous entraîne dans un monde surprenant.

# Matéo Langlois (France - chanson)

Matéo Langlois, c'est un touche-à-tout! Chanteur au grain singulier, c'est autour de ses textes qu'il fusionne piano, rhodes, beat-box, sax et pédales d'effets. On entendrait du Nougaro, quelques fils des coutures de CharlElie... En tout cas l'étincelle est actuelle dans ce solo d'aujourd'hui. Ici, la musique groove au service des textes pour vous emmener dans un envol vivant et sincère.

Les Fils du Facteur (Suisse - chanson)
Voilà maintenant six années que Les Fils
du Facteur arpentent la Suisse. Après
deux EP et plus de 200 dates, le projet
d'un nouvel album se profile comme
une suite logique et attendue. Onze
nouveaux titres, chantés en français dans
la continuité de leur travail de recherche
musicale sur une base « traditionnelle »
de chanson française acoustique aux
teintes fraîches de pop, plus contemporaine et numérique.

# Bertille (France - chanson)

Bertille, c'est un son, une humeur, une voix singulière, et le sensible comme étendard. L'élégance brute et sans compromis d'une chanson électronique et orchestrée. Bertille Fraisse, multi-instrumentiste de formation classique, dévoile un univers féminin, mélangeant le doux au dur, les caresses aux coups de griffes. Si sa musique flirte parfois avec la mélancolie d'une poésie sombre, elle garde toujours cette touche d'espoir propre aux grands réveurs.

# RETOUR SUR LE LAURÉAT 2018

En 2019, c'est l'artiste Govrache qui avait remporté les Prix du jury et du public. Il revient cette année en ouverture de Marc Lavoine, le mercredi 3 juillet, au Grand Théâtre. Il revient pour nous sur cette expérience.

Vous avez remporté le Prix du public et celui des professionnels lors de la première édition. Comment avez-vous

# vécu ce moment avant de monter sur scène puis après les résultats ?

Quand je suis monté sur scène, j'ai pris la décision de ne pas prendre d'instrument. de faire trente minutes de slam. l'étais persuadé que je me tirais une balle dans le pied, mais je m'en moquais. Gagner un prix avait moins d'importance que de présenter mon nouveau projet totalement brut. Quand on est sélectionné sur ce type de tremplin, on a déià gagné, car tout ce qui compte, c'est jouer devant des pros et les gens. Le prix, c'est du bonus. Autant dire que i'ai été hyper surpris d'entendre mon nom pour le prix du public, et totalement abasourdi de l'entendre pour le prix du jury, d'autant qu'il y avait du beau monde...



# Quelles ont été les répercussions de ces Prix sur votre carrière ?

Elles ont été nombreuses. Des contacts en Belgique, au Québec et aussi beaucoup en France, évidemment. Mais tout ceci n'est pas vraiment comptabilisable. J'ai le sentiment qu'il s'agit davantage d'une pierre de plus - une grosse pierre ! - à la construction de ma carrière.

# Vous revenez cette année en première partie de Marc Lavoine. Impatient de revenir ? Y aura-t-il des nouveautés par rapport au tremplin ?

Je suis ravi de revenir, tout d'abord parce que l'ambiance sur Pause Guitare est très très bonne et puis parce que jouer avant Marc Lavoine, dans ce beau théâtre, c'est assez excitant. Mon seul regret est de ne pouvoir rester à l'after, car on repart directement à Avignon pour la première de l'opération Talents Adami on y chante. Ce sera différent de ce que j'ai fait lors du Prix, car j'aurai mes musiciens. J'espère que les gens qui étaient présents l'année dernière reviendront pour voir ce que donnent les titres quand ils sont mis en musique...



- 01.02 MONTPELLIER (34) 09.02 **DRAGUIGNAN (83)** 23.02 CHAUZON (07)
- 08.03 TENCE (43)
- 22.03 MONTPELLIER (34)
- 23.03 **ROMAGNAT (63)**
- 26.04 AUREC-SUR-LOIRE (43)
- 04.05 ROUSSON (30)
- 01.06 **MONTPELLIER (34)**
- 08.06 VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE (69)
- 09.06 MARCENOD (42)
- 15.06 LA BENISSON-DIEU (42)
- 21.06 NÎMES (30)
- 22.06 GRÈZES (48)
- 23.06 MALAKOFF (92)
- 06.07 **GALGAN (12)**
- 12.07 LA VACQUERIE ET ST MARTIN..(34)
- 13.07 LA PALMYRE (17)
- 16.07 LA LONDE-LES-MAURES (83)
- 19.07 **CONFOLENS (16)**
- 20.07 LE TRÉPORT (76)
- 26.07 **PRANLES (07)**
- 27.07 LE CAYLAR (34)
- 28.07 LE GRAU DÙ RÓI (30)
- 22.07 LUC-SUR-MER (14)
- 14.09 GUISSÉGNY (29)

30.07 **VALLOUISE (05)** 

31.07 OBIAT (19)

02.08 MORNAS (84)

07.08 **SAUMUR (49)** 

09.08 GRUISSAN (11)

11.08 WETZIKON (CH)

14.08 THIERS (63)

22.08 L'ÉPINE (85)

13.08 VAL D'ISÈRÈ (73)

16.08 **SAINT-AGRÈVE (07)** 

30.08 **MONTPELLIER (34)** 

31.08 **CONCORÈS (46)** 

07.09 AUTERIVE (31)

12.09 PARIS (75)

23.08 RAISSAC D'AUDE (11) 28.08 CELLES (34)

- 15.09 **SAINT CONGARD (56)** 04.10 **SAINT NÉOMAYE (79)**
- 05.10 ST LAURENT-SUR-SEVRE (85)

06.08 COULONGES-SUR-L'AUTIZE (79)

08.08 LA MOTHE-ACHARD (85)

15.08 LATOUR-DE-CAROL (66)

- 18.10 BARBERAZ (73)
- 19.10 MONTMÉLIAN (73)





Commentry (03) Soignies (BE) 13.07 Festival Mineurs de Sons 31.08 Festival Août en Eclat Le Noirmont (CH) Festival du Chant du Gros 14.07 Montmartin-sur-Mer (50) 05.09 Chauffer dans la noirceur Coulonges-Cohan (02) Gévezé (35) Festival la Flume Enchantée 26.07 Festival Musique en Omois 07.09 Sedan (08) 27.07 Rochechouart (87) Le Labyrinthe de la Voix 08.09 Foire de Sedan Festival les Voix Sonneuses 28.07 Val d'Ajol (88) Festival le Pied Orange 13.09 Saverdun (09) 02.08 Yzeures sur Creuse (37) Yzeures'n'Rock 14.09 Craon (53) V and B Fest' 80.50 Heming (57) 27.09 Mulhouse (68) Le Noumatrouff Estivales sous les Etoiles 08.08 Grande-Synthe (59) Palais du Littoral Vaux sur Mer (17) Festi'Vaux 28.09 Salon de Provence (13) Le Portail Coucou 80.00 Chanteix (19) 03.10 Festival Aux Champs 10.08 Saint Molff (44) Festival Champs Libres 04.10 Bourgoin-Jallieu (38) Les Abattoirs 05.10 Gerzat (63) Salle Cornillon 14.08 Bruxelles (B) Brussels Summer Festival



# **17/3**-13/03/20

ACCOR HOTELS > ARENA





# Festival DARC

# 3 fois plus de plaisir!

Depuis quarante-quatre ans, le festival DARC (Danse Art Rythme Culture) de Châteauroux propose des stages dans plus d'une vingtaine de domaines artistiques, le tout à deux heures de Paris...

ne longévité exceptionnelle qui s'explique par la qualité des interventions proposées et par la bonne humeur qui règne parmi les six cents participants chaque année, au cœur de l'été. Mais le Festival DARC, c'est aussi des concerts gratuits en plein cœur de Châteauroux et dans plusieurs villages de l'Indre, favorisant toujours un peu plus l'accès à la culture et au partage.

# LES STAGES, DU 11 AU 23 AOÛT

À dix minutes du centre-ville de Châteauroux, situé dans un parc de trois hectares, au bord de l'Indre, se situe l'épicentre du stage-festival DARC. L'infrastructure est à la hauteur de l'évènement :

Michel Jamoneau

cent cinquante stagiaires du monde entier (Europe, États-Unis, Chine, Japon, Russie...) et de tout âge (de 12 à 70 ans en 2018). Le festival, qui a pour but de « favoriser l'accès de tous à la culture et à divers modes d'expressions artistiques », propose plusieurs niveaux - d'amateurs à experts - pour faire découvrir plus d'une vingtaine de pratiques artistiques encadrées par trente-cinq spécialistes de renommée internationale. Sont au programme de l'édition 2019 :

trois gymnases, une MLC, quatre chapiteaux et une

salle des fêtes sont mobilisés pour accueillir les six

Modern'jazz - Comédie musicale - Hip-hop Ragga jam - Danse classique - Barre au sol Danse africaine - Flamenco - Claquettes Danse contemporaine - Chant - Danse sportive West coast swing - Rock sauté - Boogie Danse indienne - Danse orientale - Salsa Analyse du mouvement - Impro théâtrale Langue des signes - Workshop djembé - Qi gong Rythme et percussions - Atelier massage.

Après les treize jours de stages dans une ambiance bon enfant (hébergements collectif ou privé, repas communs...) place au grand spectacle final de restitution avec tous les participants, le dernier jour du festival, le vendredi 23 août. Mis en scène par Michel Lopez, il a pour thème cette année : « Voyage en absurdie ».

# LES CONCERTS DU 13 AU 23 AOÛT

Le jour, ils dansent, ils chantent, ils improvisent... La nuit, ils dansent encore sur la musique de leurs artistes préférés venus spécialement faire le show! Plus de 65000 personnes s'étaient réunies l'année dernière en plein centre-ville de Châteauroux pour assister aux nombreux concerts gratuits. Voici la programmation 2019:

Radio Elvis - Mes Souliers sont Rouges - Moja Sergent Garcia - Charlie Winston - Mass Hysteria Patrick Fiori - Marcel et son Orchestre - Aniurka L.E.J. - Gabriel Saglio et les Vieilles Pies - Slap « De l'Enfer au Paradis » No Gravity Danse Company & Emiliano Pellisari Studio.

# DARC AU PAYS, DU 13 AU 20 AOÛT 2019



C'est aussi la vingt et unième édition de DARC au Pays, véritable festival dans le festival. Cette manifestation propose chaque soir, à partir de 18h30 des spectacles dans huit communes différentes du département de l'Indre. Entièrement gratuits, les concerts précèdent ceux donnés à 21h00 à Châteauroux. Ils permettent à chacun, indépendamment de son lieu d'habitation, de participer à la fête du stage-festival de Châteauroux. Pour l'édition 2019. du 13 au 20 août, sept villes et un site participeront : Vigoux, Sainte-Sévère-sur-Indre, Diou, Heugnes, Saint-Plantaire, Le Pêchereau, Ardentes, la Réserve de la Haute-Touche. Sont présents cette année : Jour de Fête, Paris Byzance, Blondin et la Bande des Terriens, Bazar et Bémols. À noter que le groupe Faut qu'ça Guinche, qui participait l'an dernier à DARC au Pays, revient cette année en première partie de Mass Hysteria, à Châteauroux.

www.danses-darc.com







# Que sa volonté soit fête

C'est la trentième! Trente ans que le petit village landais de Luxey se transforme en la plus belle fête qui soit, au moment de l'Assomption. Cette année, du 15 au 17 août, le festival Musicalarue a mis ses beaux habits pour concocter une programmation qui rend hommage à trois décennies formidables d'activisme.

uxey (40), c'est d'abord un cadre. Un village de sept cents habitants comme il y en a des milliers en France, situé au cœur de la forêt landaise, à quelques encablures de l'océan et de l'Espagne. mais qui se transforme complètement pour accueillir à l'occasion de son festival les presque cinquante mille festivaliers qui viennent chaque année! Une sacrée métamorphose. Familles, jeunes et moins ieunes, simples curieux, passionnés de musique et voisins se retrouvent alors dans une communion totale autour d'une quinzaine de lieux, prêts à écouter et voir les 240 spectacles des 85 groupes et compagnies de 15h00 à 6h00, non-stop. Que ce soit devant une église, une maison de retraite, à l'orée du bois, dans un bar, sur la place du village, dans un théâtre... Ce qui a fait sa réputation - outre le fait de pouvoir passer du temps dans un village coupé du monde et dédié à la fête -,

c'est que Musicalarue a toujours conservé au fil des ans les valeurs qui le caractérisent : indépendance, convivialité, partage, découverte, qualité. Des valeurs rares et précieuses qui se retrouvent dans l'éclectisme de la programmation. Que vous aimiez le rock, la chanson, la variété, l'électro, le reggae, les arts de rue, vous trouverez forcément votre bonheur. Musicalarue se fait fort de proposer des projets originaux. Vous imaginez bien qu'à l'occasion de la trentième édition célébrée cette année, il va se passer des choses atypiques... Bastien Perez, le directeur artistique du festival, nous fait faire le tour du propriétaire.

# DES TÊTES D'AFFICHE XXL

Chaque soir, trois têtes d'affiche, dans divers styles, sont présentes. Cette année, ce sont le rappeur Orelsan, la rock star Patti Smith « ça fait douze ans que nous l'invitions, ça tombe plutôt bien que ça arrive, comme un symbole, pour la trentième » et Patrick Bruel, le vrai. « Si Patrick Bruel est au festival cette année, c'est parce qu'il a voulu y venir. Il en avait entendu parler. Le fait de jouer le même soir que ses copains de Boulevard des Airs, sur un festival différent, l'a encore plus convaincu. »

# LES COPAINS D'ABORD

« Pour cette trentième édition, nous voulions retrouver sur l'affiche tout ce qui a fait l'histoire de Musicalarue, au-delà des têtes d'affiche, comme une photo de tous les artistes qui nous avaient et que nous avions accompagnés. » raconte Bastien. Le festival Musicalarue a en effet tissé des liens particuliers avec les artistes pendant trois décennies. Les conditions d'accueil, l'ambiance inédite et son accompagnement

tout au long de l'année avec Les Cigales. la salle de concerts du village, les incitent à garder un attachement pour cet évènement. Deluxe revient alors qu'il n'est pas en tournée en août. Puppetmastaz et Trois Cafés Gourmands qui étaient en résidence à Luxey cette année seront présents, Boulevard des Airs qui venaient comme festivaliers sont programmés... Les clins d'œil sont nombreux. Le festival a profité de l'anniversaire pour organiser quelques créations :

# **Famille Nombreuse**



Quand Les Ogres de Barback, Les Hurlements d'Léo et 17 Hippies se retrouvent. cela donne Famille Nombreuse. Une belle réunion en perspective, quand on sait qu'elle accueillera d'autres invités comme Thomas Jimenez d'El Comunero, R1 de Wallace, Li Diop...

# Matteo (Chinese Man) feat Foreign **Beggars & Youthstar**

« Nous voulions faire revenir Chinese Man. mais c'était compliaué... » Ou'à cela ne tienne, leur DJ. Matteo, a eu carte blanche pour réaliser un projet collectif atypique. La première de ce show aura lieu à Luxev et sera peut-être amené à tourner par la suite.

Mouss & Hakim (Zebda) feat Gari & DJ Kayalik (Massilia Sound Sytem)



Deux autres figures emblématiques du festif seront représentées par quelques-uns de leurs membres. Quand les Toulousains rencontrent les Marseillais, un duel de tchatches haut en couleur est à prévoir. dans la lignée de ce que pouvait proposer Fabulous Trobadors.

Le Rebordel Tour : Cali vs The Hvènes « On a initié, il v a dix ans, une rencontre entre Cali et les Hyènes (le aroupe notamment de Denis Barthe de Noir Désir). Ce proiet s'était appelé le Bordel Tour. L'idée était de ne pas refaire une création, mais

de faire une ré-création. Ca s'appellera

# LES HAPPENINGS

évidemment le Rebordel Tour I »

Bastien n'a pas voulu nous en dire plus, mais des surprises pourront apparaître pendant l'édition dans des lieux emblématiques de Luxey. L'édition sera placée sous le signe du partage et des copains : Chaque groupe de la programmation peut inviter d'autres artistes à les rejoindre sur scène. « Il y aura des invités qui ne sont pas sur l'affiche aui se baladeront pendant trois jours et qui viendront jouer avec les uns et les autres. » Duos inédits et surprises vont donc faire partie de la programmation...

# MUSICALARUE, TERRE DE DÉCOUVERTES



« Musicalarue, ca ne peut pas exister sans découvertes et sans coups de cœur. Nous nous appuvons sur deux dispositifs de repérage pour cela. » Le premier d'entre eux est Musicalarue sur un plateau. Une opération organisée chaque année par un collectif d'opérateurs culturels Nouvelle Aquitaine à Luxey qui repère et propose des projets en voje de professionnalisation. Ainsi, pendant une journée, entre midi et 1h00 du matin, quarante artistes joueront

# L'ENDROIT RIGOLO

Situé à proximité de l'entrée du festival (200m), le village **Tipi** est une expérience unique avec une équipe pour vous chouchouter, un espace convivial et sécurisé, des matelas confortables et la possibilité de réserver un KIT dodo composé d'un duvet et d'un oreiller. La réservation d'un tipi comprend l'accès au parking partenaire situé à 50m du village Tipi.

# www.musicalarue.com

sur cinq scènes différentes. Chaque membre s'engage à programmer au moins un artiste. Musicalarue en a ainsi retenu dix pour l'édition de ce festival : Houba -Le Bal Chaloupé - MPL - So Lune - Titouan -Zoé sur le Pavé - BlackBird Hill - Lombre -Matéo Langlois - La Brigade du Bonheur.

Le deuxième dispositif de repérage est Les Inouïs du Printemps de Bourges avec qui Musicalarue est partenaire. Deux des lauréats Inouïs 2019, Calling Marianne et Silly Boy Blue sont programmés.

# LE RESTE DE LA PROGRAMMATION

Ska-P, Caravan Palace, Hocus Pocus, Marcel et son Orchestre, Marcel Amont, Didier Super, Oré, La Pièta, Mass Hysteria, Suzane, Ziveli Orkestar, Lénine Renaud, Alexis HK. Debout sur le Zinc, Jérémy Frérot, Collectif 13, HK, Sein, Le Josem & Datcha Mandala. Pour les arts de rue. rendez-vous sur le site du festival!







# Festival du Roi Arthur

# Dans la légende

Impossible de ne pas avoir été fasciné par la légende du Roi Arthur! Voilà plus de quinze siècles qu'elle passionne toutes les générations avec sa célèbre épée Excalibur ou le mystérieux Merlin l'Enchanteur...

n 2019, c'est avec le meilleur des musiques actuelles que se conjugue Le Roi Arthur. Pendant trois jours, du 23 au 25 août, le petit village breton de Bréal-sous-Montfort, va vibrer au son d'une programmation XXL et d'animations en tous genres.

# **BRÉAL-SOUS-MONTFORT**

À quinze minutes de Rennes, à une heure de Nantes et à quelques encablures de la forêt de Brocéliande, sûrement la plus mythique de toutes dans l'hexagone. Le cadre, dépaysant, est posé. Le petit village d'Île-et-Vilaine va multiplier par six

est pose. d'a
er par six de
d'a
debusses pe
debusses p

sa population qui compte habituellement six mille âmes. C'est qu'il draine de plus en plus de monde, ce festival dont l'édition 2019 est marquée par son dixième anniversaire.

# UN FESTIVAL VERT

Le Roi Arthur, c'est d'abord un site implanté au milieu des champs dans lequel deux imposantes scènes - Excalibur et Lancelot - se répondent et alternent les artistes à une vitesse prodigieuse. Tout autour, c'est une succession de stands d'alimentation de qualité et locaux (ah, l'andouille...), de bars (ah, la bière rouge...) et de boutigues pour recharger son bracelet électronique qui permet de payer dans l'enceinte de l'évènement. Tout est pensé pour faciliter la progression et le confort du public. Installé sur des parcelles céréalières, le festival a forcément une forte dimension écologique. 85 % des déchets v sont recyclés. les toilettes sont sèches et les campeurs au comportement responsable sont gratifiés de quelques euros sur le bracelet à leur départ. Outre ce cadre propice au plaisir, la marque de fabrique du Roi Arthur, est bien entendu, sa programmation. Ici, pas de barrières, pas de préjugés. Un mot d'ordre : concilier tous les publics qu'ils soient fans de variété, de hip-hop, d'électro, de rock, de reggae, de chanson, de musiques de l'est et du monde ou de découvertes. Impossible de ne pas trouver son bonheur entre le phénomène Angèle, une des dernières dates du Suprême NTM, la folie d'Emir Kusturica ou la prochaine pépite pop :



# LE POINT FORT: LE CAMPING

Point névralgique pour qui reste plusieurs jours, le Festival du Roi Arthur a installé un camping cing étoiles. Gratuit, disposant de WC, de douches et d'un point recharge pour les téléphones, il propose également de nombreux stands de restauration. Nouveauté 2019, un bar est ouvert de 15h00 à 20h00. Un food truck assurera le petitdéieuner. Les commerces sont à deux minutes. What else?

# I A PROGRAMMATION

### Vendredi 23 août :

Suprême NTM, Jungle, Bon Entendeur Show, Jérémy Frérot, Danakil, Koba LaD, Born Idiot,

# Samedi 24 août :

Skip the Use, Caravan Palace, Fakear, Youssoupha, Emir Kusturica & The No Skoming Orchestra, Tsheque, The Rumpled, Contrefaçon.

# Dimanche 25 août:

Angèle, The Avener, Triggerfinger, Trois Cafés Gourmands, Airnadette, Jupiter & Okwess, Voyou.

# LE VILLAGE, L'AUTRE FESTIVAL

« Le Village, c'est avant tout la volonté de porter l'énergie positive du festival jusque dans les rues du centre-ville. C'est l'occasion pour les festivaliers, mais aussi les familles, de se retrouver autour de concerts et d'animations... », les mots de Victor et Lucie de l'équipe Village du Festival du Roi Arthur sonnent justes. Pas de festival sans une implication territoriale d'envergure. Il en sera question dans les rues de Bréal-sous-Montfort. Deux scènes (Viviane et Morgane) avec huit groupes, une fanfare et quatre compagnies de spectacle assureront le show, des animations de rues avec Escape Game, stand photo, jeux gallo-bretons, chasse au trésor et un grand marché complètent la fête. Une cinquantaine de stands, allant des instruments de musique médiévaux à de la nourriture du terroir seront présents.







# Le Chainon Manquant

Les arts mêlés



Du 17 au 22 septembre, la vingt-huitième édition du Chainon Manquant se tiendra à Laval en Mayenne. Un rendez-vous de plus en plus prisé par les programmateurs de toute la France mais aussi par un public curieux, friand de spectacles vivants, qu'il s'agisse d'humour, de jeune public, de musique, de danse, de cirque, de théâtre, d'art de rue et, bien sûr, de chanson. Six jours sous haute volée artistique...

ous ne sommes pas là pour vous faire aimer ce que vous aimez, mais pour vous faire découvrir ce que vous allez aimer. » Cette citation de Jacques Chancel, reprise par François Gabory, le président du Réseau Chainon dans son édito du dossier de presse du festival, résume à elle seule ce qui attend ceux qui se rendront à Laval. Kevin Douvillez, le jeune co-directeur du Chainon Manguant abonde : « Il y a une diversité unique de spectacles. Il n'y a pas un seul festival - à part Avignon qui associe autant les sept disciplines du spectacle vivant. » Présentation des lieux en sa compagnie.

# I AVAI

Située en région des Pays de la Loire, surplombée par son château du douzième siècle au bord de la Mayenne, Laval accueille le festival depuis 2012. Un choix parfait : « Paris est à 1h30 en train. Toutes les salles sont proches les unes des autres, tout se fait à pied. » Surtout quand la majorité des quatorze lieux sont présents dans le centre-ville pour accueillir la centaine de représentations, les 19 000 spectateurs et les cinq cents professionnels français et internationaux qui se déplacent chaque année.

# UN CIRCUIT CULTUREL ÉQUITABLE ET SOLIDAIRE

Le Chainon Manquant repose sur trois axes : repérage - exposition - circulation. Le repérage est fait par les adhérents du Réseau Chainon (300 salles, 11 fédérations régionales et 1 réseau de salles internationales) et à travers neuf festivals régionaux, les « Région(s) en scène(s) ». Plus de trois mille projets artistiques sont ainsi observés chaque année. Une centaine sont présentés pendant les festivals

Région(s) en Scène(s). Soixante-dix sont retenus pour Le Chainon Manquant. « Ce sont des spectacles qui ont déjà été vus par des programmateurs et sont passés par le tamis de plusieurs regards. Il y a une préséléction qualitative. C'est un gain de temps énorme et précieux pour les programmateurs ou les directeurs d'affaires culturelles. »

Suite au festival, les artistes repartent avec des propositions de dates. « Un chainon réussi, ça peut être entre 20 et 40 dates sur le territoire français, une programmation chez nos partenaires internationaux : Coup de Cœur Francophone, Francofête ou la Bourse RIDEAU au Canada, Propulse en Belgique ou Voix de Fête et ATP KTV en Suisse. Ces programmations pouvant déboucher elles-mêmes sur des tournées sur ces territoires... » Au final, ce sont chaque année mille représentations qui sont générées par Le Chainon pour un total de 350000 spectateurs.

# LE BAL DU CHAINON



Vous aimez les bals ? Ca tombe bien, Le Chainon Manguant aussi ! Le samedi 21 septembre, à partir de 18h30 et jusqu'à 1h00, vont s'enchaîner quatre formules de bal new look : Le Bal Cosmopolite avec Le Petit Orchestre de Poche. La Veillée Quéhécoise avec Bon Débarras et Yaëlle Azoulay, Radio Tutti feat Barilla Sisters, pour finir avec L'Ultra Bal. collectif réunissant Alexis HK, Chloé Lacan, Zaza Fournier, Karimouche, Gatica et Fixi. Explosif. Une opération qui va durer: « L'obiectif, c'est d'en faire un festival dans le festival.»

# L'ÉDITION 2019

Ouand on interroge Kevin Douvillez sur les motivations qui président au choix des artistes, il évoque « les projets ouverts sur plusieurs esthétiques », « qui ne rentrent pas forcément dans des cases », avec « une vraie exigence artistique ». Il détaille les tendances du moment : « l'émergence forte du cirque et du jeune public », « la demande croissante de spectacles en extérieur », une recherche d'une chanson « un peu plus spécifique, teintée de jazz, de world, de musiques traditionnelles, associée à une narration ou aui vont l'amener ailleurs, sans être forcément reliée à un album... », comme cette année, par exemple, « avec Tom Poisson ou Thibaud Defever accompagné par le Well Quartet ». Le cru 2019 musical recèle quelques futures pépites et des projets audacieux : citons Lou-Adriane Cassidy (CAN), Trans Kabar, Gablé, Farai Suleiman, Gérald Toto, Emilie Zoé, Von Pourquery, Jules Box, Kùzylarsen (BE), Saratoga (CAN), San Salvador, Bobun Fever, Inüit, Grand Hôtel, Mémé les Watts...

Reste de la programmation dans les autres disciplines et infos sur les rendez-vous professionnels sur le site du festival... (X)

# www.lechainon.fr

# L'IMMANOUABLE: SLY JOHNSON



Sly Johnson est un artiste singulier. L'ex Saïan Supa Crew présentera à Laval le mercredi 18 septembre son nouveau spectacle soul, tiré de son album récemment sorti. Silvère. Fait unique, il présentera en avantpremière le jeudi 19 une autre création, ieune public cette fois. L'air du temps. consacrée à Boris Vian et qui tournera à partir de 2020. À cette occasion, Le Chainon inaugure un partenariat avec le pôle ieunesse de l'action culturelle de la SACEM.





# L'Estival

# Carrefour des francophonies

© L'Estiva

Envie d'arpenter un peu plus tranquillement les festivals, après un été passé à l'extérieur, compact au milieu de la foule ? C'est possible, et dès l'arrivée de l'automne. Preuve en est avec L'Estival, festival urbain implanté en plein cœur de Saint-Germain-en-Laye, dans les Yvelines, fief historique réputé mondialement pour accueillir l'équipe du PSG. Mais pour la culture, c'est bien ce festival de passionnés qui propose le plus beau jeu, et ce, depuis trente-deux ans. Un record en la matière.

ne telle longévité n'est pas le fruit du hasard. L'Estival n'est pas un festival de chanson comme les autres. Il propose en effet depuis trois décennies un savant mélange de découvertes, d'artistes francophones (Canada, Suisse, Belgique...), de têtes d'affiche, et d'artistes « hors formats ». L'édition 2019 est fidèle à cet équilibre précieux pour l'émergence et la diffusion des jeunes talents à l'ombre des stars d'aujourd'hui. Trois autres villes des alentours (Poissy, Le Pecq et Le Vésinet) et une quinzaine de sites de toutes tailles accueilleront le cru musical 2019, du 20 septembre au 5 octobre.

# **ZOOM SUR LA PROGRAMMATION**

Maxime Le Forestier avec Arthur L, Jérémy Frérot avec Batlik, Bastien Lucas avec Marc Lavoine, Laurent Lamarca (que L'Estival parraine en juillet dans le cadre de l'opération *Talents Adami on y chante* à Avignon) avec Les Innocents, Nicolas Haas avec Sanseverino... Les co-plateaux organisés par L'Estival ont du sens pour présenter des artistes dalent avant les prestations des artistes confirmés. L'occasion pour eux de toucher un large public

qu'ils méritent largement. La soirée Kùzylarsen -Gérard Morel - Les Ogres de Barback (qui présenteront leur nouveau spectacle) du vendredi 27 septembre, celle de Boule et Les Fouteurs de Joie le jeudi 3 octobre ou celle avec Nicolas Fraissinet et Camille et Julie Berthollet le vendredi 4 octobre seront à cocher dans votre agenda. Les enfants ne sont pas oubliés (Alain Schneider, Steve Waring...).

# L'ESTIVAL SÈME SES GRAINES

L'autre volet de L'Estival est de mettre en avant l'émergence. Les «Vitrines Découvertes », organisées le samedi 28 septembre, sont l'occasion de dénicher les jeunes pousses du moment que le festival, sous l'égide de son directeur Marc Pfeiffer, a repérées après avoir prospecté toute l'année. Voici les sélectionnés qui seront sur la scène du Théâtre Alexandre Dumas pour présenter leur univers : Vaslo, Marsu, Bakel, Belfour, Chloé Bréault (Canada), Pierre-Hervé Goulet (Canada), Dessolas et Sèbe.

www.lestival.fr

# UN FESTIVAL SOLIDAIRE

Chaque année, L'Estival soutient financièrement et médiatiquement une association. Cette année, le coup de projecteur est donné à Women Safe, association qui accompagne les femmes et les enfants victimes de violences. https://www.women-safe.org

# LE BON PLAN POUR LES PROS

Le festival organise, le vendredi 27 à 14h30 au Manège Royal, le « Salon Contact ». Le principe ? Des programmateurs de concerts et de festivals de toute la France et d'Europe sont réunis quelques heures pour échanger avec des jeunes artistes, tourneurs et autres professionnels, pour découvrir leurs propositions artistiques ou prodiquer des conseils sûrs. Un cadre idéal pour instaurer le dialogue, eux qui sont réputés durs à joindre quand il s'agit de les contacter au quotidien. Le tout à seulement vingt kilomètres de Paris.





# Découvrez FrancoFans

# C'est auoi?

Le seul magazine sur la scène francophone vendu en kiosque.

# 0ù ?

- Le magazine papier est disponible en kiosque en France (environ 1500 points de vente), Belgique, Canada et Suisse.
- Il est disponible dans le monde entier (en versions papier et numérique) par commande sur notre site internet.

# Depuis 2004...

- ▶ Plus de 700 artistes interviewés et 3800 disques chroniqués.
- Plus de 8000 pages consacrées à la scène francophone.

# À l'intérieur...

- ▶ Toutes les sorties francophones du moment répertoriées.
- Les actualités des groupes et chanteurs.
- Des interviews.
- Des articles.
- Un dossier de 14 pages sur une valeur sûre de la musique.
- La playlist musicale idéale d'un artiste.
- L'actualité des salles de concerts et des festivals.
- La présentation d'un festival et d'une salle de concerts.
- Des rétrospectives et des récits de voyages des groupes en tournée.
- ▶ 50 chroniques des disques du momént.

Téléchargez gratuitement un numéro numérique allant sur complet en





- Le classement francophone des playlists des radios Quota.
- Un jeu concours : CD, places de concerts, pass festivals, livres...
- Un agenda complet des concerts des meilleurs groupes, des festivals et des salles chanson en France, Belgique, Canada et Suisse.
- ▶ Une boutique dédiée au magazine...

Pour tout nouvel abonnement à FrancoFans, un CD offert parmi une liste d'une centaine de références

# FrancoFans. c'est aussi :

- ▶ Un Facebook avec plus de 13 500 fans pour connaître l'actualité
- Des soirées-concerts clé en main pour les salles et les festivals.
- Des interventions dans les lycées.
- Une présence dans de nombreux jurys de tremplins.

# Annecy fête l'été

Annecy organise Ah! La Belle Saison du 18 juin au 8 août. Le principe? Une trentaine de spectacles gratuits et en plein air autour de la musique et des arts de rue dans les différents quartiers de la ville. Tram des Balkans, Wailing Trees, Broussaï, Anita Farmine, Lady Bazaar, Radio Tutti feat Barilla Sisters, Ginkgoa ou les Canadiens de Winston Band seront au rendez-vous.

http://theatredescollines.annecy.fr

# Pyrène Festival en deux façons

Un festival, deux ambiances : c'est ce que propose le **Pyrène Festival** de Bordes (64) qui fête sa septième édition cette année, les 5 et 6 juillet. Soirée chanson française qui bouge le premier soir avec Zoufris Maracas, Les Yeux d'la Tête, Motivés Sound System et À la Bonheur. Le lendemain, le reggae sera au rendez-vous avec le légendaire Horace Andy, High Tone, Marcus Gad & Tribe et Xiberoots. Ça va bouger!

# La Rochelle se prépare

Rendez-vous immanquable pour qui aime la variété et les jeunes pousses en devenir, Les Francofolies de La Rochelle auront lieu cette année du 10 au 14 juillet. Parmi la soixantaine d'artistes programmés, nous surveillerons particulièrement ceux du Chantier, la pépinière d'artistes du festival, comme Alma Forrer, Arthur Ely, Chine Laroche, Hervé, Ramo, Jaune, Mottron, Muddy Monk, Silly Boy Blue ou Thé Vanille. Reste des festivités et des innombrables « curiosités » à découvrir sur le site internet.

https://francofolies.fr

# Au pays des Fous Cavés



Après une édition difficile l'année dernière, le festival **Les Fous Cavés** ne lâche rien et revient les 19 et 20 juillet à Port-d'Envaux (17) avec Les Ogres de Barback, La Ruda, Brain Damage et UB40 en têtes d'affiche.

www.lesfouscaves.fr

# Festival Jean Ferrat, in & off

Figure emblématique d'Antraigues-sur-Volane (07), Jean Ferrat a un festival qui porte naturellement son nom depuis neuf ans. L'édition 2019, du 19 au 21 juillet propose une programmation fidèle aux idéaux de ce chanteur marquant du vingtième siècle. Miossec, Motivés Sound System, HK, Baptiste Dupré, Wally sont à l'affiche. Un off est organisé avec Émilie Marsh, Inès Desorages, Alias Bob, Marie d'Epizon, Zim et Nicolas Jules. http://festivaliean/ferrat.fr

# Chifoumi, festival itinérant

Organisée par l'association artistique L'Art ou l'Être, la seconde édition du Chifoumi Festival se déroulera en deux parties. La première du 18 au 20 juillet à Jouy-sous-les-Côtes (55) et la deuxième du 25 au 28 juillet à Chevillon (52). Ce festival qui se revendique familial accueillera une quinzaine de compagnies (théâtre, musique, cirque, marionnette, etc.) qui donneront une centaine de représentations. Le festival a une démarche écologique de valorisation du territoire avec l'utilisation de produits locaux et de matériaux réutilisables.

# Éclectique Au Fil du Son

Civray, paisible bourgade du Poitou, va s'agiter du 25 au 27 juillet avec l'édition 2019 du festival **Au fil du Son**. Cette nouvelle édition est placée sous le signe de l'éclectisme. Tous les styles de musiques actuelles sont représentés, que ce soit avec des têtes d'affiche ou de futures pépites. Sont ainsi annoncés : Bigflo & Oli, Gaëtan Roussel, Boulevard des Airs, Goran Bregovic, Eddy de Pretto, Ska-P, Suzane, Roméo Elvis, PLK, Vladimir Cauchemar ou Hilight Tribe. www.lachmiseverte.com

# Barjac, l'amoureux des mots

C'est le rendez-vous des puristes de la chanson, de celle qui a du caractère et des choses à dire. L'incontournable festival Barjac m'enchante (30) aura encore fière allure du 27 juillet au 1er août prochain avec la présence d'Anne Sylvestre, JeHan & Lionel Suarez, Annick Cisaruk et David Venitucci, Sanseverino, Pierre-Paul Danzin, David Sire, Lili Cros & Thierry Chazelle, Aron'C, Les Fouteurs de Joie, Simon Chouf et encore bien d'autres. Des spectacles jeunesse, des « causeries », des expositions, des rencontres, des scènes ouvertes et la remise du Prix Jacques Douai complètent le tableau.

https://barjacmenchante.org

# Festiv'Allier, festival coup de cœur



C'est un de nos festivals préférés, tant le cadre, la programmation et l'ambiance y sont exceptionnels. Le Festiv'Allier qui se déroule en Lozère, dans la petite ville de Langogne, célébrera sa guinzième édition du 31 juillet au 3 août. Niveau concerts, l'édition 2019 accueillera Les Fils du Facteur, Kalune, Archibald, Merzhin, Emilie Marsh, Rage Against the Marmottes, Clara Sanchez ou KKC Orchestra. Arts de rue et jeune public (Festi'Mômes, festival dans le festival) complètent le tableau. À noter que notre collaborateur et ami, Jean-Pierre Michy animera une rencontre chantée en compagnie de Chakib Cadi Tazi et de la chorale de L'EDML, sur le thème des chansons traditionnelles et ieunesse. www.festivallier48.fr

# Les Landes en Amou

Bien niché au cœur de l'été, le festival Chansons & Mots d'Amou (40) a encore une programmation pointue qui fait la part belle à la chanson. Comme chaque année, le festival a un thème, 2019 sera ainsi placé sous le signe du cinéma, parrainé par le chanteur Oxmo Puccino. Frédéric Bobin, Clio, Lou Casa, Leïla Huissoud, Arthur de la Taille, Simon Dalmais sont à la Une. Chloé Lacan & Thibaud Defever présenteront leur spectacle commun, Chansons des salles obscures. Oxmo Puccino et Clarika débattront en compagnie du journaliste Patrice Demailly, Apéro littéraire, atelier autour du cinéma, conférence, ieune public, projection de films complètent la grille de cet événement singulier et chaleureux, mis en valeur par les Arènes d'Amou où se tiennent de nombreux concerts. Du 2 au 4 août.

www.chansonsetmotsdamou.fr



1 Boutique

- choisissez votre durée d'abonnement (6 mois ou un an) et la version que vous souhaitez : version papier, version numérique (pdf) ou les deux. Tous les deux mois, vous recevrez FrancoFans dans votre boîte aux lettres ou pourrez le télécharger dès sa sortie. - pour votre 1er abonnement d'une durée d'un an, recevez en cadeau de bienvenue un CD à choisir ci-dessous ou sur la page de notre site: www.accfa.fr/boutique/cd-cadeaux. Notez le numéro du CD youlu dans la case « désignation » du bon de commande.

Abonnement découverte de six mois au magazine FrancoFans soit trois numéros:

Abonnement d'un an au magazine FrancoFans soit six numéros: en version numérique

B<sub>3</sub>N 18€ tarif unique

B<sub>6</sub>N 33€ tarif unique en version papier **B3P** 

21€ 26€ Europe zone euro 31€ reste du monde

> B6P 39€

44€ Europe zone euro 49€ reste du monde

en versions papier et numérique

**B3T** 

26€ 31€ Europe zone euro 36€ reste du monde

> **B6T** 49€

54€ Europe zone euro 59€ reste du monde



Cadeau n° 1 ALDEBERT **ENFANTILLAGES 3** 14 titres Chanson jeunesse



Cadeau n° 17 KANDID VICTOR ET LE UKULÉLÉ 21 titres Chanson jeunesse



# Cadeau n° 27 L'AIR DU TEMPS LA COMPILATION 17 titres

avec Volo, Clarika, Les Innocents, Alexis HK, Léopoldine HH, Bensé, Gaël Faure, Zaza Fournier...



# Cadeau n° 30 MES SOULIERS SONT ROUGES **CE QUI NOUS LIE**

12 titres Chanson trad'

12€ Tarif unique

# • Tee-shirts, débardeurs





	Chanter provoque le concert
	FrancoFans
DB2B Tailles : XS-S-M-L-X	(L

Nom :		Prénom :		
Adresse :				
Code postal :	Ville :		Pays	:
Courriel (obligatoire pour a	bonnement numérique) :			Facture (oui / non) :

Référence	Quantité	<b>Désignation</b> (Premier nº voulu, nº CD cadeau choisi, tailles)	Prix unit.	Prix total
B6P (exemple)	1	à partir du FrancoFans 78 + CD n° 31	39,00	39,00
TS2 (exemple)	1	XXL	12,00	12,00
Frais d'envoi - France r	nétropolitaine :	tee-shirt déhardeurs et anciens n∞ quelle que soit la quantité · 3 NO €		0.00

Europe (zone euro), DOM-TOM : 4,00 € par article, limités à 10,00 € - Reste du monde : 6,00 € par article, limités à 12,00 € • Frais d'envoi À régler par chèque libellé à l'ordre de FRANCOFANS-ACCFA à envoyer sous enveloppe affranchie à l'adresse : FRANCOFANS-ACCFA BOITE POSTALE 27 16170 ROUILLAC FRANCE

54.00 **10TAL TTC** 



TALENTS Adami on y chante 2019



Buridane Marjolaine Piemont Gatica Govrache aurent Lamarca

Du 5 au 28 juillet 2019 Théâtre L'Arrache-Cœur

Réservations: 04 86 81 76 97 13, rue du 58<sup>ème</sup> Régiment d'Infanterie 84000 Avignon









